



nino costa

Nino Costa è docente di Storia dell'Arte. Al suo ruolo d'insegnante ha da sempre affiancato un'attività artistica che spazia dal Design alla Scultura, dalla Fotografia al Visual Design.

● PRINCIPALI ATTIVITÀ DAL 1984 AD OGGI

1984 Prende parte alle collettive d'arte *PASSAGES* e *REVELATION* organizzate dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bologna



1985 Partecipa alla collettiva fotografica *TRACCE* Bologna



1986 Partecipa alla rassegna di design *L'ALTRO SALONE* a Milano

1987 Collabora con l'Insegnamento di *STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA* presso l'Università di Bologna
Art Director dell'*ISTITUTO DI TECNOLOGIE MUSICALI* di Bologna

1988 Fonda a Bologna con altri soci *ARCHIPELAGO* studio di progettazione architettonica e urbanistica

ARCHIpelago
architettura libera

1991 Partecipa alla rassegna d'arte *BARBADORO - COSTA GARATTONI - LOMBARDINI - MARINI* galleria Balena Rimini



1991 partecipa alla rassegna di design *IL DESIGN DEL MARE NELLA CITTÀ MEDITERRANEA* - Teramo



1992 Partecipa alla mostra fotografica *PORTA MULTIFRONS* Biblioteca Gambalunghiana - Rimini



1995 Partecipa alla rassegna d'arte *VIANDANTI* per la rivalutazione dell'area archeologica di Noto Antica - Noto Antica (SR)

1996 Partecipa alla rassegna *INTERIOR DESIGN* Mascalucia (CT)



1997 Partecipa alla rassegna d'arte *SALOTTO D'AUTORE* La Porta Rossa - Catania



1998 Partecipa alla rassegna d'arte *SALOTTO D'AUTORE 2 ed.* La Porta Rossa - Catania

1998 Partecipa alla rassegna d'arte *LA VIA MAESTRA* Gravina di Catania (CT)



1999 Collabora con la Facoltà d'Architettura di Palermo e col M.U.R.S.T alla ricerca sui musei siciliani per la pubblicazione del libro *PICCOLI MUSEI D'ARTE IN SICILIA*



2000 Realizza l'intera campagna fotografica per il numero monografico della rivista *MAD'E* su Catania e Berlino commissionata dal Comune di Catania

Collabora alla realizzazione della mostra *BERLINO OLTRE POTSDAMER PLATZ* - ex falegnameria comunale Catania

Organizza in collaborazione con *INARCH SICILIA* il workshop *NUOVI LINGUAGGI IN ARCHITETTURA* - city lab 2000 Catania

Partecipa alla mostra *MAD'E DENTRO LE CASE E LE COSE* sul design a Catania - ex falegnameria comunale Catania



2001 Partecipa alla collettiva d'arte *COFFEE BREAK* Chiesa del Carmine Taormina (ME)



COFFEE BREAK
a cura di Nino Costa

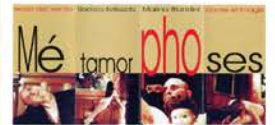
2001 In collaborazione con il Dipartimento della Funzione Pubblica organizza la campagna di comunicazione del *FORMEZ* per il *PROGRAMMA RAP 100 SICILIA* con la produzione di una rivista e di new letters in qualità di coordinatore di redazione e progettista grafico



2001 Realizza per il comune di Acireale la campagna di comunicazione per le *DOMENICHE ECOLOGICHE*



2002 Collabora con la compagnia di danza *I TEATRI DEL VENTO* per la quale realizza oggetti di scena e la comunicazione grafica per il Festival di Avignon



2002 Collabora con *l'ISTITUTO NAZIONALE D'ARCHITETTURA (INARCH SICILIA)* alla realizzazione del convegno *I SEGNI DEL MODERNO - LE NUOVE ARCHITETTURE DOPO LO SVENTRAMENTO DI SAN BERILLO* per lo stesso evento cura l'intera campagna fotografica



2002 Conduce un workshop fotografico nell'ambito del laboratorio internazionale di progettazione urbanistica *IL PROGETTO DEI NUOVI PAESAGGI PER LA FUTURA PROVINCIA DI SIBARITIDE* con il patrocinio della Regione Calabria



2003 Collabora alla realizzazione della mostra *CARI ESTINTI* per l'area archeologica di Noto Antica - Noto (SR)



2004 Organizza e produce in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Catania, con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del comune di Acireale e con il Comitato regionale UNICEF la mostra *NESSUNO ESCLUSO* presso il palazzo di città di Acireale (CT)



2004 Per INARCH SICILIA realizza la campagna fotografica e la comunicazione grafica per il convegno *UNA PROPOSTA DI ARCHITETTURA NELL'AREA INDUSTRIALE DI CATANIA* Centro Fieristico Le Ciminiere Catania



2004 Partecipa alla manifestazione e collettiva d'arte *I DRAPPI DI PALLADE ET I FREGI DI PRIMAVERA* per la rivalutazione dell'area archeologica di Noto Antica Noto (SR)



2005 Partecipa alla collettiva *COFFEE BREAK* seconda edizione Centro espositivo Le Ciminiere - Catania
Organizza e produce in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Catania la mostra *ARTE E SPORT* Palazzo di Città Acireale (CT)

2006 Partecipa alla collettiva d'arte *IN VINO VERITAS* Centro espositivo Le Ciminiere - Catania



2007 realizza il video-catalogo dell'installazione **VERBA-IMAGINES LA PRESENZA DELL'ALTRO** per la rivalutazione dell'area archeologica di Noto Antica Noto (SR)



2007 Partecipa alla collettiva d'arte **TEMA LIBERO**



2007 Partecipa alla collettiva d'arte **ALEA** Monastero dei Benedettini Catania Chiesa di S. Teresa Ragusa Ibla



2007 Partecipa alla collettiva d'arte **RICORDI (?)** Chiostro dell'ex Liceo Gulli e Pennisi di Acireale



2009 Realizza su commissione del Ministero della Pubblica Istruzione - Ufficio Scolastico della Sicilia la guida per il turismo scolastico *L'ISOLA CHE NON C'È* *DIARIO DI UN VIAGGIO IN SICILIA*
Nello stesso anno presenta la guida al Salone del Libro di Torino



2014 Personale di fotografia *HARDWEB PORTRAITS*
Atelier Recca Catania



2015 doppia personale *ANTECEDENZE* Costa/Recca
Museo Emilio Greco Catania



2015 collettiva *ATTO PRIMO - SINTONIE E DISSONANZE*
Teatro Machiavelli - Spazio Arte Catania



2016 Organizza per CentroContemporaneo
 “CataniaCityConcert”
 concerto per campane e musica urbana
 a cura di Llorenç Barber - Catania



2017 collettiva ATTO SECONDO- SINTONIE E DISSONANZE
 Teatro Machiavelli - Spazio Arte Catania



2017 collettiva ORIZZONTI SICILIANI CONTEMPORANEI
 Arionte - Arte Contemporanea - Catania



2017 collettiva FIN CHE LA BARCA VA
 Una ordinaria diffidenza
 Spazio Kanz - Venezia



2017 collettiva RAPSODIA
Arionte - Arte Contemporanea - Catania



ARTE
CONTEMPORANEA

OPENING 25 NOVEMBRE 2017
ORE 19,00

Via s. Michele 32 - Catania

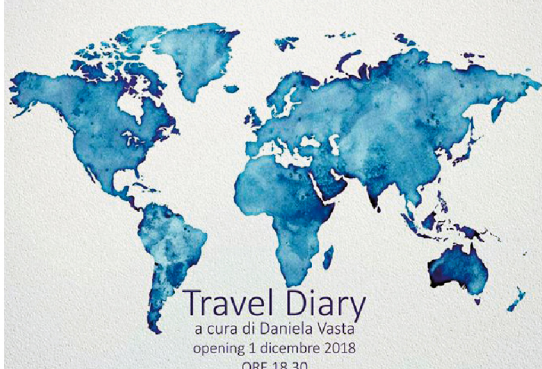
25 NOVEMBRE
2017

7 GENNAIO
2018

Antonella Barba, Giuseppe Bergomi, Jean Calogero,
Irene Catania, Roberta Coni, Nina Costa, Alessandro Costagliola,
Piero Corpaol, Alessandro Costanzo, Girolamo Ciulla,
Peter Demetz, Mattide Domestico, Giacomo Follia, Enzo Federici,
Raimondo Ferillo, Lilo Giulliano, Concetto Guzzetta, Loris
Liberatori, Marco Lodola, Fabio Modica, Lorenzo Perrone, Rossella
Pezzino de Geronimo, Franco Pollano, Migi Pulg, Iolanda Russo,
Filippa Santangelo, Enzo Tomasello, Cristina Troufa, Valeria
Virgadola, Antonio Zagame, Nicola Zappala.

RAPSODIA
MOSTRA COLLETTIVA

2017 collettiva TRAVEL DIARY
A cura di Daniela Vasta
Arionte - Arte Contemporanea - Catania



Travel Diary
a cura di Daniela Vasta
opening 1 dicembre 2018
ORE 18.30

2018 personale IL MUSEO RIFLESSO
a cura di Roberto Mutti
Arionte - Arte Contemporanea - Catania



IL MUSEO RIFLESSO
NINO COSTA

2024 personale POLVERE
Palazzo Moncada - Caltanissetta



Nino Costa

Telefono: 328 9540847 – 095 7633064

e-mail: ninocosta10@gmail.com; oggettiuniversali@gmail.com